



**POEMAS GANADORES DEL CONCURSO  
POESÍA PARA LLEVAR  
2021-2022  
NUESTRA POÉTICA FUTURA**

«Una poesía sencilla, clara, rotunda, directa, honda, intensa y grave, cargada de intención. Que atraviese la inteligencia, quemé en los ojos y en los oídos, estrangule el corazón, produzca escalofrío en el conocimiento y fustigue la conciencia agitándola, haciéndola reaccionar, moviéndola a la reflexión y a la acción.»

Ángel Guinda, Manifiesto «Poesía útil»  
*Sí al No* (1994)

Este es el número más especial de Poesía para Llevar. Publicamos los poemas ganadores del concurso intercentros de Poesía para Llevar 2021-2022.

En un curso en el que la realidad no nos ha dado ni un minuto de respiro, la poesía sigue abriéndose camino en nuestras aulas. No solo se lee y se lleva sino que también se escribe como demuestra la alta participación en los concursos de los centros y en la fase final.

Los 15 poemas ganadores representan a toda la comunidad educativa de Poesía para Llevar. Leedlos y disfrutad de una poesía cargada de futuro. Nuestra poética futura.

Enhorabuena a las personas ganadoras y a todas las que han participado. Esperamos poder seguir disfrutando de vuestros versos.

**Primer premio  
Categoría I  
1.º a 3.º ESO y FPB**

## **SEUDOSIMETRÍA**

Deberíamos brindar por la perfección caótica,  
por los bailarines que no saben bailar,  
por los girasoles que cantan bajo la lluvia,  
por los pies que aprendieron a volar antes que a caminar.  
Deberíamos hacer ruido por las espadas oxidadas,  
por los silencios que no se saben callar,  
por las sonrisas tontas y torcidas,  
por los abrumadores requisitos de regularidad.  
Deberíamos levantar las copas por los príncipes cobardes,  
por los suspiros que quieren gritar,  
por la nieve que ni siquiera agosto puede derretir,  
por los que todavía confunden temer con amar.  
Brindemos por los veranos que congelan la sangre,  
por los inviernos demasiado enfermos para nevar,  
por las lágrimas que ríen y por las risas que lloran,  
por aquellos cuyos corazones divagan en más de una realidad.  
Brindemos por las puestas de sol que no son bellas,  
por el miedo que en vez de irse se crece y es fatal,  
brindemos por la brutalidad delicada,  
brindemos sin recelo por la simetría irregular.

Lorena García Díaz (3.º ESO)  
IES Tiempos Modernos, Zaragoza

**Segundo premio  
Categoría I  
1.º a 3.º ESO y FPB**

## **LA SOBREMESA**

La mesa que invita a la celebración  
tazas, cucharillas, cortado el roscón.  
En el salón... silencio,  
solo se escucha el silencio.  
Levanto la vista, dejo mi pantalla  
y los veo a todos, la cabeza baja.  
Mi padre en su juego, mi primo y mi hermana  
retocan sus fotos antes de colgarlas.  
Mi madre y mi tío con un pajarito  
se pasan las horas, aunque no les canta.  
Y miro a mi abuela, que muy pensativa  
contempla la estancia. –«Abuela, ¿qué pasa?»  
–Pasa que os estoy mirando, la cabeza baja,  
todos concentrados en vuestras pantallas.  
Y echo de menos las conversaciones,  
las risas, los juegos y las discusiones.  
Pasa que la vida pasa a vuestro lado,  
pasa y no regresa, y pasan los años...  
No paséis la vida detrás de un cristal,  
alza la cabeza, mirad más allá.  
Gozad con amigos y con familiares,  
reíd, soñad, conoced nuevos lugares.  
Pero ya me callo, y no os doy el tostón.  
¡Todos a la mesa!, ¿quién quiere roscón?

Sara Viguera Medina (2.º ESO)  
IES Ángel Sanz Briz, Casetas

**Tercer premio  
Categoría I  
1.º a 3.º ESO y FPB**

**ADOLESCENCIA**

Algunos la quieren,  
otros la extrañan.  
A muchos confunde.  
A todos engaña.

Llega en susurros,  
sigue en palabra,  
avanza en sonido,  
en ruido acaba.

Todo es confuso,  
no sabes qué pensar,  
no sabes si es bueno,  
el odiar y el amar.

Sobrevives cuando creces,  
y ya paras de pensar,  
que en la vida nada es bueno,  
y que no vas a escapar.

Ya vuelves avanzando,  
sé que notas mi presencia.  
Me persigues, no me sueltas,  
vete ya adolescencia.

Emanuela August (2.º ESO D)  
IES Valdespartera, Zaragoza

**Primer premio  
Categoría II  
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

**EFÍMERO**

Efímera la mirada:  
pensativa y antagónica  
que vagando entre entes pudo ser, y ya no.  
Culpable fue la ligera mueca  
reflejada en sus ojos,  
que me llevó a proyectar  
una igual en los míos.  
Aquellos que, míseros y perdidos,  
se esforzaban por sobrevivir.

Cayeron las miradas.  
Con ellas: el devenir del tiempo.  
Alcé de nuevo la mía  
alcanzando la suya:  
Pincelada color índigo  
sobre el lienzo  
en sus pupilas.  
Efímero el instante  
que creyó ser eterno.

Alba Lalaguna (2.º Bach.)  
IES San Alberto Magno, Sabiñánigo

**Segundo premio  
Categoría II  
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

**[UNA BOMBA, UN ESTALLIDO, UN DISPARO]**

*Tristes hombres si no mueren de amores.*  
Miguel Hernández

Una bomba, un estallido, un disparo  
una broma, un chiste, un amado  
un grito, una lágrima, un suspiro  
una carcajada, una sonrisa, un gemido

Muerte, miseria, sufrimiento  
vida, opulencia, nacimiento  
un fusil, una granada, un soldado  
unos labios, unos ojos, un enamorado

Una conquista, una matanza, un suplicio  
una condena, un tratado, un juicio  
Guerra, poder, un tirano  
Paz, anhelo del pasado

Francisco Monreal Crespo (1.º Bach.)  
IES Avempace, Zaragoza

**Tercer premio  
Categoría II  
4.º ESO, Bto. y Ciclos**

**CUERPO**

El mío es una tumba.  
Como la del pájaro helado  
asido a una rama.  
El refugio continuo de aquel  
que huye a ningún lado.  
Y el esqueleto de un soldado incrustado  
en el pecho de una bala.  
El nicho profanado de la virgen  
sin manto, abandonada bajo sus trenzas.  
La fábrica oxidada, mundialmente conocida  
por sus remedios contra la soledad.  
La sal de las estrellas incrustada  
en la piel de la juventud.  
El habitante honorífico de la casa  
donde te secan el alma.  
La belleza del azar.  
La sábana arrugada  
en el lecho del destino.

Ada Monleón Burguete (2.º Bach.)  
IES Goya, Zaragoza

**Primer premio  
Categoría III  
Centros de Adultos**

**CABALGA LA LUNA**

Por los campos de mi pueblo  
entre la fruta y los grillos,  
la luna blanca cabalga  
cuando el sol yace dormido.

Noches de calma y de luces  
con aromas de tomillo,  
de amor tierno en las alcobas  
y de romances furtivos.

Cabalga la luna llena  
al trote, de risco en risco,  
y el gran lucero del alba  
la seduce con sus guiños.

Ya asoma, por fin, la aurora  
con sus tules blanquecinos  
y ya la luna se esconde  
tras su rondar peregrino

Julio Izquierdo Minguillón (Aula de Cuarte de Huerva)  
CPEPA Ricardo Sola Altau, Cariñena

**Segundo premio  
Categoría III  
Centros de Adultos**

**LA LLUVIA LEVE**

La lluvia lava con su ruido  
suavemente la piel de los días monótonos.

Salva la belleza humilde de los árboles  
que presienten el gozo de existir.

Vienen las nuevas yemas  
anticipan flores y hojas  
el corazón discurre  
transpira con la tierra agradecida.

Anuncian tibias sonrisas  
con el orballo amable  
que hace verde la vida.

Fácil es la lluvia de la sabiduría  
sonriendo hierbas y caminos.

Fácil debería ser anunciar  
primaveras sin mentira.  
Más difícil resulta laborar por ellas.

Quieras o no hay mucho sentido  
en el agua imperceptible  
que nos regala el respirar.

Discreta cadencia  
de la lluvia enamorada  
la que dulce cae  
en los campos de soledades  
hartos de silencio.

José Luis Martín-Retortillo Baquer (Francés, 4.º A)  
CPEPA Miguel Hernández, Huesca

**Tercer premio  
Categoría III  
Centros de Adultos**

**EI BAILE DE LAS PALABRAS**

Las palabras bailan en mi cabeza,  
como notas al aire.  
Se escapan, al abrigo  
de la luz del sol.

Revolotean, unas veces con fuerza,  
otras con sensibilidad,  
pero siempre, buscando salida  
a través de mis manos.

Manos que trazan letras  
con el cariño del corazón  
y el vuelo libre del cerebro.

Las palabras, cual ninfas del mar,  
llenan espacios divinos  
sobre cualquier papel.  
Juntas nos hacen reír, llorar y amar

María Jesús Gil Gervás (Fipa II. Aula de San Mateo de Gállego)  
CPEPA Alfindén, La Puebla de Alfindén

**Primer premio  
Categoría IV  
Centros CPEE y EBO**

**ME PREOCUPA**

Mis preocupaciones,  
son el hacer de mis acciones.  
En mi camino siempre tengo opciones,  
porque la vida, a veces,  
pesa más que los camiones.

Siempre hay una pega en mi vida,  
la duda siempre me vigila,  
siempre tengo intención buena repartida.  
Algunas veces me siento  
el último de la fila.

Mis preocupaciones,  
es prevenir mis malas acciones.  
Bastantes veces me relajan mis canciones,  
en la vida  
siempre habrá dos callejones.

En la vida hay que ser valiente,  
tener todo en la mente,  
algunas veces se tiene miedo  
a lo que piense la gente.  
Hay que dejar que la vida  
fluya como una fuente.

Abraham Espallargas  
CPEE Gloria Fuertes, Andorra

**Segundo premio  
Categoría IV  
Centros CPEE y EBO**

**PAZ**



PAZ EN EL MUNDO

PAZ Y AMOR

PAZ Y CARIÑO

EN NUESTRO CORAZON.

NO QUEREMOS GUERRA

NO QUEREMOS QUE MATEN

NI CON PISTOLAS

NI CON TANQUES

HABLANDO Y CON RESPETO

Y REGALANDO FLORES

QUEREMOS UN MUNDO

DE MUCHOS COLORES

NO PELEAR

CONTAR HASTA 10

SON ALGUNAS COSAS

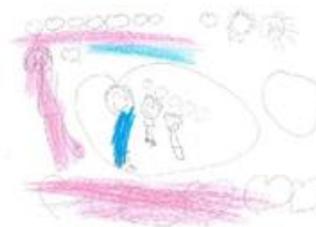
QUE PODEMOS HACER

PAZ EN EL MUNDO

Y ALEGRIA EN EL PLANETA

VIVAMOS TODOS JUNTOS

EN ARMONIA PLENA



Los de sexto  
CPEE Gloria Fuertes, Andorra

**Tercer premio  
Categoría IV  
Centros CPEE y EBO**

**OJALÁ**

¿Qué es el amor?  
El amor es un sentimiento.  
Un sentimiento hacia una persona.  
Hombre a mujer,  
mujer a hombre,  
mujer a mujer,  
hombre a hombre.

El amor no es solo una palabra.  
El amor se muestra con hechos.  
El amor es lo que siento.  
El amor es lo que cuento.

Ojalá despertar,  
y lo primero que vea  
sea tu sonrisa.  
Besarte tranquilamente,  
sin prisa.  
Si algo nos tiene que separar,  
que sean los kilómetros,  
nada más.  
Sueño y rezo  
para poder estar,  
y su boca con mis labios  
poder tocar.

Iván Mate  
CPEE Gloria Fuertes, Andorra

**Primer premio  
Categoría V  
Comunidad educativa**

## **CALIBIOGRAFÍA**

Me dijeron que tenía que crecer  
y crecí.

Cerré los puntos de mis íes  
que dejaron de ser perfectas narices de payaso  
y pasaron a ser un disparo certero,  
una fría estalactita  
cayendo de punta  
precisa como un dardo.

Le robé la ese de sopa  
a aquella chica  
que entendía que se necesita un plato hondo  
para retener la vida  
y eliminé la danza del vientre  
que ya no sé bailar.

Copié la erre de un muerto  
que la dibujaba al revés  
en un espejo que miraba al mío  
y que crucé como Alicia  
siguiendo a un conejo  
que ya no llega tarde a ningún sitio.

Todo era una trampa.  
Sigue sin entenderse nada.

Raquel Bayo López (profesora)  
IES La Azucarera, Zaragoza

**Segundo premio  
Categoría V  
Comunidad Educativa**

**TODAS LAS PALABRAS**

*Hubo un silencio de imágenes.  
S.T.*

Todas las palabras fueron un reto  
entre el sueño de seguir existiendo en mí  
y la ausencia.

Todas las telarañas se enredaron  
entre el fuego de ser palabra  
y la distancia  
(Si lo viviera otra vez,  
saldría el sol).

Ahora, esquivamos desiertos y selvas  
(Si lo soñara otra vez,  
llovería a mares).

Hemos conocido el lenguaje indescifrable  
que cose las palabras y los hechos.

Hemos retenido el lenguaje de los sueños  
y los ecos del silencio,  
para beber más lento,  
para encontrar el hueco de la caricia exacta.

Lola Lasala Benavides (profesora)  
IES Santiago Hernández, Zaragoza

**Tercer premio  
Categoría V  
Comunidad Educativa**

**RECUERDOS DORMIDOS**

Quisiera ver la sonrisa  
de azules miradas limpias,  
y columpiarme en tus manos  
caminando en tus palabras.  
Quisiera besar tu voz  
pero que nadie me viera,  
y en la embriaguez de tu alma  
acurrucarme quisiera.  
Y acariciar sin palabras  
el corazón que palpita,  
trepando por tus arterias  
caminaría descalza.  
Para que nadie escuchara  
la soledad de mi alma,  
y sentir que fui mujer  
en las noches olvidadas.  
Como las estrellas duermen  
cuando la tormenta llega,  
déjame pensar que fui  
una rosa perfumada.

M.<sup>a</sup> Carmen Murillo Marcén (amiga del centro)  
CPEPA Miguel Hernández, Huesca

