



AZUCARERA NEWS

Aquí tenéis nuestro cuarto ejemplar, en él podréis encontrar noticias de actualidad, como los próximos “ Premios Goya” que tendrán lugar este próximo mes de marzo ,una interesantísima entrevista a una actriz jóven muy galardonada, y además aragonesa, y unas cuantas noticias cortas, que esperemos que sean de vuestro interés.

Muchas gracias por leernos y esperamos que os guste.



LOS PREMIOS GOYA

Pese a la pandemia provocada por la covid 19, los premios Goya se efectuarán por conferencias online desde el teatro Soho Caixabank.

Esta edición se va a llevar a cabo el día 6 de marzo de 2021.

El actor más premiado de todas las ediciones de los Goya es **Javier Bardém**.

Los Goya van a ser presentados en su trigésima quinta edición por el conocido actor malagueño **Antonio Banderas** y por la famosa periodista **María Casado**.

Como ya hemos nombrado anteriormente los premios Goya serán telemáticos por lo que no serán unos Goya normales ni mucho menos, sin embargo se presentan en el teatro con todas las pruebas de covid 19 realizadas y con las diferentes medidas sanitarias.

Esta edición cuenta con diferentes películas que entre ellas la tres más nominadas son; "Adu "con 13 nominaciones, "Las niñas" con 9 nominaciones y "La boda de Rosa" con 8 nominaciones.

"Las niñas", la película protagonizada por **Andrea Fandos** con el papel de Celia tiene un ambiente familiar ya que ha sido grabada y producida en Zaragoza, pero además su

directora **Pilar Palomero** es hermana de uno de nuestros jefes de estudios concretamente de Luis Palomero, desde este periódico queremos dar nuestra enhorabuena a “Las niñas” por los logros que ya han conseguido y desearles mucha suerte para los premios Goya.

Y la mejor película española de los Goya 2021 es:



Entrevista a Andrea Fandos

En esta edición , ya que está dedicado a los premios Goya, hemos tenido la suerte de entrevistar a **Andrea Fandos**, protagonista de la película "**Las Niñas**", nominada a los premios Goya 2021.

Andrea es una joven actriz aragonesa de 12 años, descendiente de Bujaraloz y Peñalba.

En su corta carrera como actriz, es la ganadora del **premio Simón** a la Mejor Interpretación 2019 de la Academia del Cine Aragonés con el cortometraje "**La Comulgante**".

La mayoría de la gente te conoce por haber sido la protagonista de la película "Las Niñas" pero, tú iniciaste tu carrera con el cortometraje "La Comulgante". ¿Cómo fue ese inicio?

- Empecé con ese cortometraje y fue muy fácil. Como era una niña, todos hacían lo máximo para que yo me sintiera bien en el rodaje.

Al rodar ese corto, ¿pensabas que ibas a llegar tan lejos?

- La verdad es que no. Si me lo hubieran dicho entonces, no me lo hubiera creído.

El cortometraje "La comulgante", es bastante triste y se te ve llorar. Cuando tienes que llorar, ¿piensas en algún momento triste? o ¿cómo lo haces?

- Sí, lo que hago es pensar en algo triste y meterme en el papel.

¿Cómo conseguiste ser la protagonista de "Las Niñas"? ¿Te llamaron o te presentaste al casting?

- Me presenté al casting porque me llegó de la escuela de teatro en la que estaba. Hubo tres castings más y me dijeron que iba a ser la protagonista.

Cuando te lo dijeron, ¿cómo te sentiste?

- No me lo creía. Yo pensaba que me iban a coger de personaje secundario, para nada de protagonista.

La película está ambientada en 1992, las cosas han cambiado mucho desde entonces, ¿qué fue lo que más te choco de cómo era la educación en esa época?

- Pues que se diera costura en las clases, que sólo estuviéramos niñas en el colegio ... porque ahora en el instituto vamos mezclados chicos y chicas y no damos costura.

¿Qué opina tu familia y tus amigos sobre tu afición?

- A ellos les encanta, me apoyan mucho.

¿Te gustaría dedicarte a esto de mayor?

- A mí, ahora mismo, sí que me gustaría continuar y seguir haciendo películas; pero no sé si de mayor seguiré con esto o no, sí que seguiré pero tendré también otro trabajo... no lo sé.

¿Vas a alguna academia para saber actuar, o has aprendido sola?

- Sí. Para el corto estuve en el Teatro de las Esquinas, para la película estuve en el Teatro Arbolé y ahora estoy en el teatro de mi instituto.

¿Cómo te organizas para estudiar y rodar al mismo tiempo?

- Cuando rodamos el corto no me importó mucho porque casi no tenía deberes, estaba en 4º de primaria más o menos, y en la película estábamos en verano, entonces no tenía ni deberes ni estudiar.

¿Cuándo decidiste que querías ser actriz?

- Pues no lo decidí exactamente. Me fui presentando a castings y algunos me decían que no, yo me presentaba a otros, a ver qué pasa. Me presento y luego a ver qué pasa. No hubo un momento en el que dijera quiero ser actriz.

¿Tienes alguna anécdota graciosa del rodaje?

- En una escena en la que estamos la mayoría de las niñas, sale que yo me caigo un poco y me caí de verdad, no era actuado. No estaba pensado, nos dijeron: "Estáis aquí en esta habitación y tenéis que hacer esto" y lo hacíamos, me caí y lo pusieron en la película. Pero no estaba pensado.

¿Fue difícil aprenderte el guión? ¿Te sabías las líneas de otros personajes?

- Pues es que a las niñas no nos enseñaban el guión. Llegábamos el día del rodaje y nos decían la escena que íbamos a grabar y sobre qué iba, pero sí que había guión, de hecho los actores adultos lo habían leído. Pero yo no. Entonces te decían "pues ahora tienes que estar enfadada" y te metes en el papel y no me tuve que aprender nada.

¿Te gusta verte en la película y en el corto que has grabado?

- Sí, sí que me gusta. Pero a veces me da un poco de vergüenza porque me veo muy pequeña.

¿Cuántas veces las has visto?

- El corto no lo sé, no llevo la cuenta. Y la película creo que cinco veces.

Has estado nominada a los premios Feroz y a los premios Forqué. ¿Qué sentiste al estar rodeada de actores y actrices con tanto prestigio?

- Me sentía como una más, como si yo también fuera famosa o fuera así de importante.

¿Cuál es la escena que más difícil te ha sido grabar?

- Una escena en concreto no tengo, pero creo que la mayoría en las que estoy en el piso con Natalia de Molina (mi madre en la película) porque casi siempre estaba enfadada o triste; yo creo que ese tipo de escenas.

¿Quién es tu referente como actriz o actor?

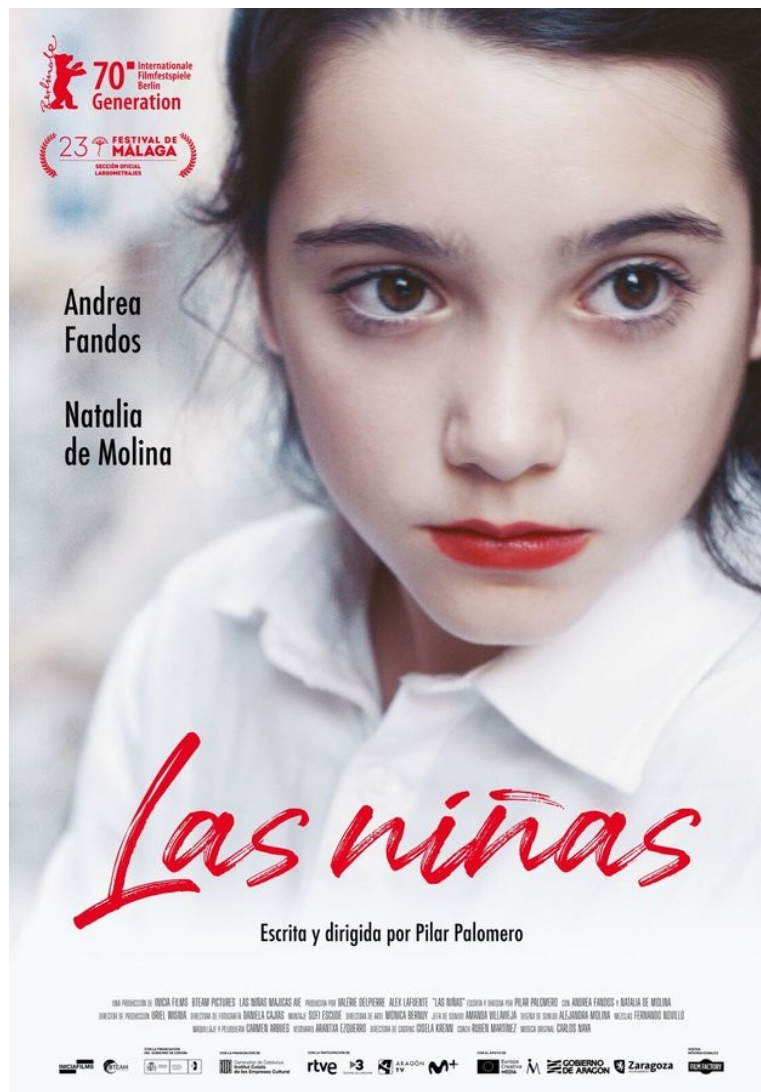
- De España Natalia de Molina, porque tiene dos Goyas, está trabajando muchísimo... y de EEUU Millie Bobby Brown (Stranger Things) y Aidan Gallagher (The Umbrella Academy).

¿Te gustaría hacer teatro?

- Sí, ya hago teatro. En principio sí que me gustaría hacer teatro, pero no lo tengo claro.

Y para terminar, ¿Te gustaría llegar a los cines de Hollywood o prefieres quedarte en el cine nacional?

- En principio sí que me gustaría llegar, no sé.



NOTICIAS CORTAS

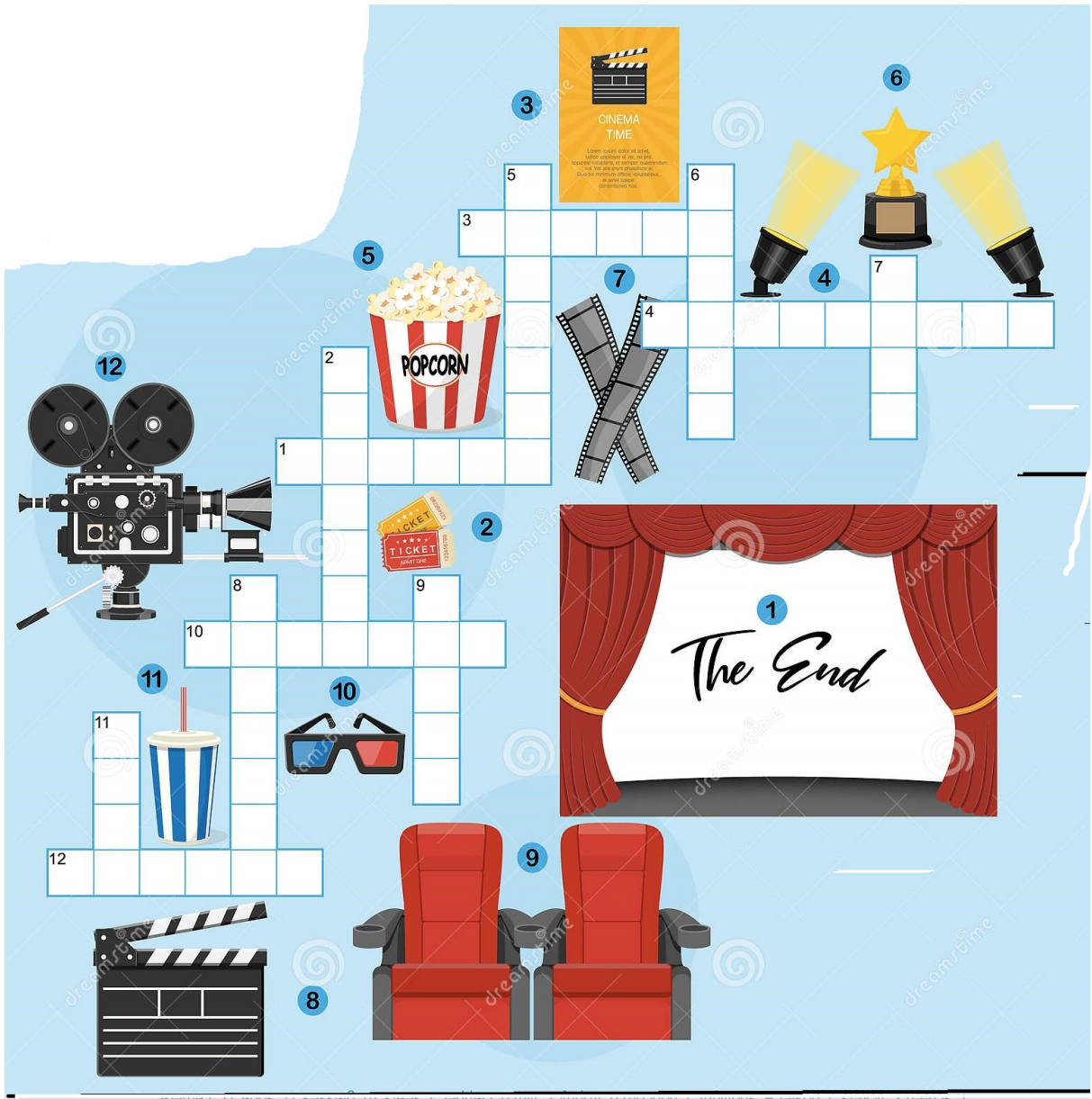
¡Nueva exposición de la biblioteca!

Para verla solo hay que subir a la planta de arriba, donde está el pasillo del profesorado y en la cafetería. La temática de la misma es MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA.



Hay un nuevo reto para el pasaporte cultural, es online. Consiste en ver la exposición que hay en la planta de arriba de la biblioteca y responder a un cuestionario.

PASATIEMPOS



EDITORIAL

Proyecto realizado por l@s alumn@s de 1º de ESO:

- Laura Carbajosa
- Lizara Rubio
- Paula Serrano
- Zoe García
- Martina Calvete
- Alba Cortés
- Pedro Lozano
- Alejandro Sesé
- Miguel Ángel Sesé

Con la colaboración del PIEE del IES LA AZUCARERA
(Selva Román).